

Sony ILCE-7SM3 教學手冊

20231024 樺

Sony ILCE-7SM3 (a7sIII) 介紹

α7S III 採用高感光度 (靜態 ISO 達 409,600)、15 級寬廣動態範圍、4K 120p、快速又可靠的自動對焦功能。



配件介紹

標配

- 機身
- EF-E 轉接環
- FZ100 電池*2
- FZ100 充電器*1
- 記憶卡：CFexpress Type A 80G*2
- Tilta a7s3 提籠 (機身兔籠、上把手把、機身承座)
- 讀卡機及 Type A、C 連接線各 1 條

規格

CMOS：35mm Full Frame (35.6mm × 23.8mm)

鏡頭接口：Sony E 接環

有效畫素：約 12,100,000 畫素





1	前滾輪	可於〔MENU〕中設定
2	On/Off；快門	開機鍵；快門鍵
3	對焦輔助燈/自拍指示燈	可在〔MENU〕→〔對焦〕→〔AF 輔助照明〕選擇是否開啟
4	鏡頭釋放鈕	更換鏡頭時按住以釋放鏡頭
5	感光元件	CMOS・請勿長時間暴露於環境中。
6	鏡頭電子接點	可控制部分含有電子接點的鏡頭。



1	前滾輪	可於〔MENU〕中設定
2	On/Off；快門	開機鍵；快門鍵
3	錄影鍵	錄影
4	C2 自定義鍵	可於〔MENU〕中設定
5	曝光補償按鈕	用以調整曝光指數 (EV 值)
6	後滾輪	可於〔MENU〕中設定
7	拍攝模式轉盤	調整前必須先壓著中間的釋放鈕才可以旋轉 可選全自動 AUTO、P 曝光自動、A 光圈先決、S 快門先決、M 手動、影片模式、S&Q 模式、自定義設置
8	熱靴座	含電子接點，可連接閃光燈、麥克風等等。















1	AEL ¹ 按鍵	鎖定測光值
2	AF-ON	自動對焦開啟/關閉
3	C1 自定義鍵	可於〔MENU〕中設定
4	搖桿選擇器	用以控制上下左右
5	Fn 鍵	用以調整曝光指數 (EV 值)
6	控制撥輪	預設： 上：Display 顯示模式 下： 左：過片模式 右：ISO 可於〔MENU〕中設定各參數
7	C4 自定義鍵/刪除鍵	拍攝時：C4 自定義鍵
8	回放鍵	含電子接點，可連接閃光燈、麥克風等等。
9	電子觀景窗	就是觀景窗 Y
10	Menu 選單	功能選單
11	C3 自定義鍵	可於〔MENU〕中設定



¹ AEL：Auto Exposure Lock。可在半按快門時將自動曝光的數值先鎖定起來。

MENU 介紹

拍攝標籤

● 影像品質






-  **JPEG/HEIF 切換**：將靜態影像的檔案格式切換為 JPEG 或 HEIF。
-  **檔案格式**：設定靜態影像的檔案格式。([RAW] / [JPEG] / [HEIF] 等)
-  **RAW 檔案類型**：選擇 RAW 影像的檔案類型。
-  **JPEG 影像品質**：選擇 JPEG 影像畫質。
-  **HEIF 影像品質**：選擇 HEIF 影像畫質。
-  **JPEG 影像尺寸**：選擇 JPEG 影像的大小。(L / M / S)
-  **HEIF 影像尺寸**：選擇 HEIF 影像的大小。(L / M / S)
-  **長寬比**：選擇靜態影像的長寬比。
- **檔案格式**：選擇動態影像檔案格式。
 - [XAVC HS 4K] H.265 / 3840*2160。
 - [XAVC S 4K] H.264 / 3840*2160，幀間壓縮。
 - [XAVC S HD] H.264 / 1920*1080，幀間壓縮。
 - [XAVC S-I 4K] H.264 / 3840*2160，幀內壓縮。
 - [XAVC S-I HD] H.264 / 1920*1080，幀內壓縮。
 - HS 為 H.265 編碼，其餘皆為 H.264 編碼。H.265 壓縮率較高、所需儲存容量較小，對機身錄製負擔較低，但後期解碼需求高，需考慮電腦硬體解碼能力。
 - [XAVC S] V.S. [XAVC S-I]
S-I 為幀內壓縮，S 僅幀間壓縮。幀內壓縮會壓縮幀內圖像的全部資訊；幀間壓縮則會比對前後幀的變化，記錄變化的部分以壓縮畫面。
- **影片設定**：選擇動態影像的幀率、碼率和色彩位元率。
-  **慢與快設定 (S&Q)**：變更慢動作及快動作動態影像拍攝的設定。
 - 錄製幅率：最後影片播放的格數。
 - 幅率：相機實際紀錄的格數。
 - 例：成片需求以 24 格播放，若要做 5 倍速慢動作則要將錄製幅率設定為 24p，幅率設定為 120fps。
-  **Proxy 設定**：同時錄製代理檔案。(可於選單內調整錄製格式和位元率設定)
- **APSC-S35 拍攝**：設定是否以相當於 APS-C 或相當於 Super 35 mm 的尺寸拍攝/錄製。
 - 於 4K 拍攝格式下無法開啟 [S35 拍攝]，只能透過 [清晰影像縮放] 或 [數位變焦] 解決黑邊問題。
-  **消除長曝雜訊**：針對快門速度為 1 秒鐘以上的拍攝設定降噪處理。
-  **高 ISO 雜訊消除**：設定高感光度拍攝的雜訊消除處理。

-  **HLG 靜態影像**：拍攝與 HDR 標準 Hybrid Log-Gamma (HLG) 的靜態影像。(只能在 HEIF 格式下使用)
-  **色彩空間**：變更可再生色彩的範圍。(只能在 JPEG 格式下使用)
- **鏡頭補償**：選擇鏡頭補償類型。




● 媒體

- **格式化**：將記憶卡格式化。
- **攝影媒體設定**：設定將影像錄製到兩個記憶卡插槽的方法。可選擇靜態影像或動態影像的紀錄方式，同步錄製或順序等。
- **還原影像資料庫**：還原影像資料庫檔案並使錄製與播放可以進行。
- **顯示媒體資訊**：顯示記憶卡上剩餘錄製時間或靜態影像的剩餘拍攝張數。

● 檔案

- **檔案/資料夾設定**：設定要拍攝的靜態影像的檔名，並指定儲存所拍攝的靜態影像的資料夾。
-  **選擇 REC 資料夾**：選擇當 [檔案/資料夾設定] 下的 [資料夾名稱] 設定為 [標準格式] 時用來儲存影像的資料夾 (REC 資料夾)，而且資料夾有兩個或更多個。
-  **新資料夾**：在記憶卡上建立新資料夾，用來錄製靜態影像。
-  **IPTC 資訊**：錄製靜態影像時寫入 IPTC 資訊²。
-  **版權資訊**：設定靜態影像的版權資訊。
-  **寫入序號**：錄製靜態影像時將相機序號寫入 Exif 資料。
- **檔案設定**：設定要錄製的動態影像編號和檔名。(可命名卡號、檔案名稱等等)

● 拍攝模式

-  **曝光模式**：設定拍攝動態影像時的曝光模式。
-  **S&Q 曝光模式**：設定當拍攝慢動作/快動作動態影像時的曝光模式。
-  **曝光控制類型**：選取在動態影像拍攝和慢動作/快動作拍攝過程中設定曝光 (快門速度與光圈) 的方法。
 - **靈活曝光模式**：類似業務機將光圈、快門、ISO 等參數快速鎖定或自動的控制曝光模式。
- **回復拍攝設定**：叫出預先登錄至 [拍攝設定記憶] 的設定。
- **拍攝設定記憶**：登錄要使用的模式和相機設定。

² 為中繼資料，內含相片 (文件) 標題、文字描述、分類用標籤、攝影師 (作者)、著作權、... 等描述多媒體的文字資訊欄位。

- **選擇媒體**：選擇要從中叫出設定或登錄 M1 至 M4 設定的記憶卡插槽。
- **登錄自訂拍攝設定**：將功能指派給自訂按鍵，以便在拍攝時叫出。

● 過片模式

- **過片模式**：選取拍攝模式，例如連續拍攝。（ [自拍定時(單張)] / [連拍包圍式曝光] 等等)
- **包圍式曝光設定**：設定包圍模式中的自拍定時器拍攝、以及曝光包圍或白平衡包圍的拍攝順序。
- **時間間隔拍攝功能**：設定間隔時間拍攝的設定。

● 快門/靜音

- **靜音模式設定**：設定靜音模式以抑制相機的操作聲音。
- **快門類型**：設定要使用機械快門或電子快門拍攝。
- **電子式前簾快門**：設定是否要使用電子式前簾快門功能。
- **無鏡頭釋放快門**：設定未安裝鏡頭時是否釋放快門。（老鏡或部分鏡頭需開啟該功能）
- **無記憶卡釋放快門**：設定未插入記憶卡時是否要釋放快門。
- **防止閃爍拍攝**：偵測人工光源（例如螢光照明）的閃爍，並將拍攝影像的時間設定在閃爍影響較少的時刻。

● 音訊錄製

- **音訊錄製**：設定拍攝動態影像時是否錄製聲音。
- **錄音音量**：調整記錄動態影像時的音訊錄製等級。
- **音訊輸出時刻**：記錄動態影像時，設定音訊輸出的時間。
- **減少風噪音**：減少動態影像錄製期間的風噪音。
- **MI 靴音訊設定**：設定從連接到多介面接座的配件傳送的數位音訊錄製格式。
- **音訊等級顯示**：設定是否顯示音訊等級。

● TC/UB

- 本清單為時間碼 (Time Code) 相關設置，如有需要可至官網查詢。

● 影像穩定

- **SteadyShot**：設定是否在拍攝過程中啟動 SteadyShot。（會有部分裁切）
- **SteadyShot 調整**：分為 [自動] 或 [手動]。

- 焦距：當 [SteadyShot 調整] 設定為 [手動] 時，根據使用 [焦距] 設定的焦距，套用 SteadyShot 功能。

● 變焦

- 變焦：設定變焦比例。
- 變焦範圍：設定是否要在變焦時使用清晰影像變焦以及數位變焦。
 - 光學變焦：以鏡頭自身的光學特性變焦，較能維持成像畫質。
 - 清晰影像縮放：以光學變焦為主，輔以數位變焦；在維持成像畫質的前提下進行數位變焦，但盡可能的維持原成像品質。
 - 數位變焦：以電子 zoom in 裁切方式變焦，畫質較差。
- 變焦速度：設定當變焦功能指派給自訂按鍵時的變焦速度。
- 變焦速度：設定以遙控器使用變焦功能時的變焦速度。

● 拍攝顯示




- 格線顯示：設定是否顯示格線以便調整影像構圖。
- 格線類型：[九宮格]、[方格]、[對角線+方格] 可選擇。
- Live View 顯示設定：設定是否將設定（例如曝光補償等）套用在即時檢視顯示中。
- 錄製期間強調顯示：當錄製動態影像時，是否在螢幕的邊緣顯示紅色外框。

● 標誌顯示

- 標誌顯示：設定當錄製動態影像時是否要在螢幕上顯示標記。
- 中央標誌：設定是否在拍攝畫面中央顯示中央標記。
- 式樣標誌：設定長寬標記顯示。
- 安全區：設定安全區域顯示。這會變成一般家用電視可以接收的標準範圍。
- 水平導引框：設定是否顯示引導框。您可以確認被攝體是否與地面水平或垂。

曝光/顏色標籤

● 曝光

-  **自動慢速快門**：設定如果被攝體陰暗，錄製動態影像時是否自動減慢快門速度。
- **ISO**：設定 ISO 感光度。
- **ISO 範圍限制**：當手動設定 ISO 時，可以限制 ISO 感光度的範圍。
-  **ISO AUTO 最小速度**：當拍攝模式為 [程式自動] 或 [光圈優先] 時，若選 [ISO AUTO]，則可以設定 ISO 感光度開始改變時的快門速度。
-  **自動/手動切設**：錄製動態影像時，可分別切換光圈值與快門速度的自動/手動設定。當 [曝光控制類型] 設定為 [靈活曝光模式] 時，可以像使用業務機的曝光控制系統一樣，使用此功能。

● 曝光補償

- **曝光補償**：補償整個影像的亮度。
- **重設 EV 補償**：設定當曝光補償轉盤位置設定為 “0” 且關閉電源時，是否維持使用 [曝光補償] 設定的曝光值。
- **曝光級數**：選擇快門速度、光圈和曝光補償值的增量步長。
- **曝光標準調整**：調整每個測光模式的正確曝光值標準。



● 測光

- **測光模式**：選擇測光的方法。（ [多重] / [定點測光] 等等）
- **多重測光面孔優先**：當 [測光模式] 設定為 [多重] 時，是否根據偵測到的面孔測光。
- **重點測光點**：當 [對焦區域] 設定為 [點] 等時是否將點測光與對焦區域協調一致。
- **含快門的 AEL**：設定當半按快門按鈕時是否鎖定曝光。
可先對著想重點測光主體進行測光後鎖定測光值，再進行構圖的調整。

● 閃光燈

- **閃光燈模式**：設定閃光燈設定。
- **閃光補償**：調整閃光燈的輸出強度。
- **曝光補償設定**：設定是否將曝光補償值反映在閃光燈補償。
- **無線閃光燈**：設定是否使用無線閃光燈拍攝。
- **紅眼減弱**：使用閃光燈時，減少紅眼現象。
- **外接閃光燈設定**：從相機上設定閃光燈模式或外接閃光燈出力。

● 白平衡

- **白平衡**：修正環境光的色調效果。（ [自動] / [日光] 或手動調整等等）
- **AWB 優先順序設定**：設定在某些條件下（例如白熾燈環境）拍攝時，當 [白平衡] 設定為 [自動] 時要優先使用的色調。
-  **快門 AWB 鎖**：設定在自動白平衡模式中按下快門按鈕時是否鎖定白平衡。
-  **減震 WB**：設定動態影像拍攝過程中切換白平衡的速度，例如當 [白平衡] 或 [AWB 優先順序設定] 的設定值變更時。

● 顏色/色調










- **動態範圍最佳化**：藉著將影像分成小區域，分析被攝體與背景之間的明暗對比，並且產生具有最佳亮度和層次的影像。
- **風格外觀**：選擇要使用的影像處理。您也可以對參數進行詳細調整，例如對比度、飽和度和銳利度。
- **相片設定檔**：錄製影像時，變更色彩和色調、Gamma、色彩模式等設定。

● 斑馬圖案顯示

- **斑馬圖案顯示**：設定當調整亮度時是否顯示條紋當作引導。
- **斑馬圖案等級**：調整斑馬紋的亮度。

AF 對焦標籤

● AF/MF

- **對焦模式**：選擇對焦模式。（ [單次 AF] [連續 AF] 等，可見 A7sII 教學手冊）
-  **AF-S 優先順序設定**：當拍攝靜態被攝體且 [對焦模式] 設為 [單次 AF]、[DMF] 或 [自動 AF] 時的快門釋放時間。
-  **AF-C 優先順序設定**：當拍攝移動的被攝體且 [對焦模式] 設定為 [連續 AF] 或 [自動 AF] 時的快門釋放時間。
-  **AF 追蹤靈敏度**：設定靜態影像拍攝模式的 AF 追蹤靈敏度。
-  **AF 輔助照明**：設定 AF 照明器，它可在昏暗場景中提供照明以輔助對焦。
-  **AF 中的光圈驅動**：將光圈驅動系統變更為以自動對焦追蹤效能為優先或以靜音為優先。
-  **快門 AF**：設定當半按快門按鈕時是否執行自動對焦。想要分別調整對焦和曝光時實非有用。
-  **預先 AF**：設定是否要在半按下快門按鈕前執行自動對焦。
-  **AF 變換速度**：設定在動態影像拍攝過程中，切換自動對焦目標時對焦位置的移動速度。
-  **AF 攝體調移敏度**：設定在動態影像拍攝過程中，當被攝體離開對焦區域時，焦點切換到另一個被攝體的靈敏度。

● 對焦區域

- **對焦區域**：選擇對焦區域。（ [寬] / [點] 等等）
- **對焦區域限制**：事先限制可用對焦區域設定的類型。
- **換垂直/水平 AF 區**：設定是否根據相機方向（水平或垂直）來調整 [對焦區域] 及對焦框位置。
- **對焦框色**：設定標示對焦區域的對焦框顏色。
- **AF 區域登錄功能**：設定在拍攝靜態影像時，是否將對焦框暫時移到預先指派的位置。
- **刪除登錄的 AF 區域**：刪除使用 [AF 區域登錄功能] 登錄的對焦框位置資訊。
- **AF 區域自動清除**：設定是否隨時顯示對焦區域，或在對焦後自動短暫消失。
- **AF-C 區域顯示**：設定是否在 [連續 AF] 模式下顯示對焦區域。
- **相位偵測區域**：設定相位偵測 AF 的區域顯示。
- **對焦點循環**：設定當您移動對焦框時，是否允許對焦框從一端跳至另一端。
- **AF 框移動量**：設定對焦框的移動距離。當對焦區域設定為 [點] 或 [擴充點] 時，可以使用此功能。

● 人臉/眼部 AF

- **AF 面孔/眼部優先**：設定當執行自動對焦時，相機是否偵測對焦區域內的面孔或眼睛，然後自動對焦眼睛（眼部 AF）。
- **面/眼攝體偵測**：選擇面孔或眼睛偵測的目標。
- **右眼/左眼選擇**：指定要偵測的眼睛。
- **面孔/眼部偵測框**：設定當偵測到面孔或眼睛時，是否顯示面孔/眼睛偵測框。
- **面孔登錄**：登錄或變更要優先對焦的人。
- **登錄面孔優先**：以較高優先順序偵測已使用 [面孔登錄] 登錄的面孔。

● 對焦輔助

- **MF 自動對焦放大鏡**：在手動對焦時顯示放大的影像。
- **對焦放大鏡**：在拍攝之前放大影像，使您可以檢查對焦。
- **對焦放大時間**：設定影像會以放大形式顯示的時間長度。
- **初始對焦放大率**：設定使用 [對焦放大鏡] 時的初始放大倍率。
- **對焦放大鏡中 AF**：設定當顯示放大影像時是否自動對焦。當顯示放大影像時，您可以在比 [點] 更小的區域內對焦。
- **初始對焦放大鏡**：設定使用 [對焦放大鏡] 時的初始放大倍率。

● 峰值顯示

- **峰值顯示**：設定峰值功能，這可在手動對焦時增強對焦區域的輪廓。
- **峰值等級**：設定合焦區域的增強程度。
- **峰值顏色**：設定用來增強合焦區域的顏色。

播放標籤

● 播放目標

- **選擇播放媒體**：選擇要播放之記憶卡的記憶卡插槽。
- **觀看模式**：播放特定日期的所有影像、特定資料夾內的所有靜態影像，或者所有動態影像。

● 放大率

- **放大**：放大播放影像。
- **放大初始放大率**：設定播放放大影像時的初始放大倍率。
- **放大初始位置**：設定播放放大影像時的初始放大區域。

● 選擇/備忘

- **保護**：保護錄製的影像，避免被意外刪除。
- **等級**：以 1 至 5 的等級，為錄製的影像評分。
- **等級設定 (自訂鍵)**：設定可使用以 [自訂鍵設定] 指派 [等級] 的自訂按鍵來選擇的評分 (數) 。

● 刪除

- **刪除**：刪除影像。
- **刪除確認**：設定是否在刪除確認畫面中預先選擇 ["刪除"優先] 或 ["取消"優先] 。

● 編輯

- **轉動**：旋轉影像。
- **複製**：將 [選擇播放媒體] 中指定之記憶卡插槽中的記憶卡的影像複製到另一個插槽中的記憶卡。
- **照片攝取**：捕捉動態影像中選擇的場景以儲存為靜態影像。
- **JPEG/HEIF 切換**：將使用 [照片攝取] 捕捉的靜態影像格式設定為 JPEG 或 HEIF 。

● 檢視

- **間隔的連續播放**：連續播放使用間隔時間拍攝所拍攝的影像。
- **間隔的播放速度**：設定使用 [間隔的連續播放] 連續播放靜態影像時的播放速度。
- **循環播放**：播放循環播放。

● 播放選項

- **影像索引**：同時顯示多個影像。

- **以群組形式顯示**：設定是否顯示連續拍攝的影像或以群組方式顯示使用間隔時間拍攝所拍攝的影像。
- **顯示旋轉**：設定以垂直方向拍攝之影像的播放方向。
- **對焦框顯示**：設定在播放過程中是否顯示對焦框。
- **選擇轉盤**：設定用來在影像之間跳轉的轉盤。
- **影像跳覽方法**：設定在影像之間跳轉的方法。

● 傳輸/遠程

- **使用智慧型手機控制**：設定將相機連接到智慧型手機的條件。
- **傳送至智慧型手機**：顯示/傳輸靜態影像、動態影像和慢動作/快動作動態影像到智慧型手機。
- **傳送目標**：設定在使用 [傳送至智慧型手機] 傳輸動態影像到智慧型手機時，是否傳送低位元率代理動態影像或高位元率原始動態影像。
- **關閉電源期間連接**：設定當相機關閉時，是否允許與智慧型手機進行 Bluetooth 連線。
- **FTP 傳輸功能**：設定使用 FTP 傳輸影像並加以執行。* 必須具備基本的 FTP 伺服器知識。
- **PC 遙控功能**：設定 PC 遙控拍攝的設定。
- **Bluetooth 遙控**：設定是否使用 Bluetooth 遙控器。

● 位置資訊

- 透過配對智慧型手機所取得的位置資訊及時間區域調整。*可自行查閱官網

● Wi-Fi

- 設定關於 Wi-Fi 等資訊。如 MAC 位址、IP 位址、SSID 和密碼等。

● Bluetooth

- 設定關於藍芽等資訊。

● 有線 LAN

- 設定關於有線 LAN 等資訊。

● 網路選項

- **飛航模式**：停用來自裝置的無線通訊，例如 Wi-Fi、NFC 和 Bluetooth 功能。
- **編輯裝置名稱**：變更 Wi-Fi Direct 等之下的裝置名稱。
- **匯入根憑證**：匯入相機的根憑證。
- **安全性(IPsec)**：設定當相機與電腦透過 Wi-Fi 或有線 LAN 連線時是否加密它們之間的通訊。
- **重設網路設定**：重新設定所有網路設定。



(設定) 標籤

● 區域/日期

- 語言：選擇語言。
- 區域/日期/時間設定：設定使用相機時的區域、日期和時間。
- NTSC/PAL 選擇器³：變更裝置的電視格式，如此您即可以不同的動態影像格式拍攝。

● 重設/儲存設定

- 出廠重設：將設定還原為預設設定。選擇 [初始化] 將所有設定恢復為預設值。
- 儲存/載入設定：將相機設定儲存到記憶卡，或從記憶卡讀取儲存的設定。

● 操作客製化

- 自訂鍵設定：指定功能給各種按鍵，如此您可在拍靜態攝影像時，透過按下按鍵更快執行操作。
- Fn 功能表設定：自訂按下 Fn (功能) 按鈕時顯示的功能。
- 不同靜像/影片設定：針對各個項目，選擇要為靜態影像和動態影像設定相同參數還是分別套用參數。
- DISP(畫面顯示)設定：設定當按下 DISP 按鈕時，要在螢幕上或觀景窗中顯示的資訊類型。
- 用快門按鈕 REC：設定是否使用快門按鈕來錄製動態影像。
- 變焦環旋轉：將放大/縮小功能指定到變焦環的旋轉方向。此功能只能用於與此功能相容的電動變焦鏡頭。

● 轉盤客製化

- 我的轉盤設定：將所需的機能指派給轉盤和控制滾輪，並登錄最多三個設定組合。
- 轉盤設定：設定當曝光模式設定為 M 時，前轉盤和後轉盤的功能。轉盤可用來調整快門速度和光圈值。
- Av/Tv 旋轉：設定轉動前或後轉盤或控制滾輪的方向以調整光圈值或快門速度。
- 轉盤 Ev 補償：設定是否使用前轉盤或後轉盤補償曝光。
- 功能環(鏡頭)：將機能指派給鏡頭上的功能環。
- 鎖操作零件：設定當按住 Fn 按鈕時，是否暫時停用多重選擇器、控制滾輪或前轉盤與後轉盤。

³ NTSC：National Television Standard Committee，盛行於北美洲、南美洲部分地區、中美洲、日本、韓國
PAL：Phase Alternating Line，盛行於中國、英國、澳大利亞、瑞典、印度、非洲。

● 觸控操作

- **觸控操作**：設定是否啟動螢幕的觸控操作。
- **觸控靈敏度**：設定使用觸控操作時的觸控靈敏度。
- **觸控面板/觸控板**：選擇是否啟動在使用螢幕拍攝時的觸控面板操作，或在使用觀景窗拍攝時的觸控板操作。
- **觸控板設定**：調整與觸控板操作有關的設定。
- **拍攝期間的觸控功能**：設定在拍攝期間觸碰螢幕時，要啟動 [觸碰對焦] 還是 [觸碰追蹤] 功能。

● 觀景窗/螢幕

- **選擇觀景窗/螢幕**：切換觀景窗/螢幕顯示。
- **螢幕亮度**：調整螢幕的亮度。
- **觀景窗亮度**：設定觀景窗的亮度。
- **觀景窗色溫**：設定觀景窗的色溫。
- **觀景窗放大率**：設定觀景窗的放大倍率。
- **顯示品質**：設定顯示品質。
 - 選擇 [高] 時，電池耗電較快。
 - 當相機溫度升高時，[顯示品質] 可能會鎖定為 [標準]。
- **觀景窗幅率**：設定拍攝靜態影像時的觀景窗畫面更新率。

● 顯示選項

- **TC/UB 顯示設定**：設定計數器顯示、時間碼顯示，以及使用者位元顯示。
- **Gamma 顯示輔助**：是否以 S-Log/HLG Gamma 還原後的顏色監看，以便易於監看。
- **Gamma 顯示輔助類型**：設定何種 S-Log/HLG Gamma 還原後的顏色，以便易於監看。
- **剩餘拍攝顯示**：設定是否顯示表示可連續錄製影像數目的估計值。
- **自動檢視**：設定拍攝後自動檢視以顯示捕捉的影像。

● 電源設定選項

- **省電開始時間**：設定要自動切換到節能模式的時間間隔。
- **自動關閉電源溫度**：設定相機在拍攝期間會自動關閉的相機溫度。以手持模式拍攝時，設定為 [標準]。

● 聲音選項

- **音量設定**：設定動態影像播放的音量。
- **4ch 音訊監聽**：選取當音訊頻道設定為 4 聲道時，要輸出到耳機端子的音訊頻道組合。
- **音訊訊號**：選擇相機是否在自動對焦或自拍定時器操作期間，發出嗶聲。

● USB

- **USB 連線**：根據要連接的電腦或 USB 裝置，設定 USB 連線方法。
- **USB LUN 設定**：限制 USB 連接的功能以增加相容性。一般條件下設定為 [多種]，只有在無法建立連線時才設定為 [單一]。
- **USB 電源供給**：設定相機連接到電腦或 USB 裝置時是否透過 USB 連線供電。

● 外部輸出

- **HDMI 解析度**：設定當拍攝靜態影像時或在播放過程中，透過 HDMI 輸出影像到電視的解析度。
- **HDMI 輸出設定**：設定當錄製動態影像時，透過 HDMI 輸出影像到其他裝置的參數。
- **HDMI 資訊顯示**：設定當相機透過 HDMI 連接到其他裝置時，是否輸出拍攝資訊。
- **HDMI 控制**：設定當使用 HDMI 線將相機連接到外部錄製裝置 (如 Ninja V、Shogun 7") 時，可否透過外部錄製裝置控制機身。

● 設定選項

- **視訊燈模式**：設定 HVL-LBPC LED 燈 (另售) 的照明度設定。
- **IR 遙控**：設定是否要使用紅外線遙控器。
- **感應器清潔**：清潔影像感應器。
- **自動像素映射**：設定當相機關閉時，是否將影像感應器自動最佳化。
- **像素映射**：手動執行影像感應器最佳化。
- **版本**：顯示相機軟體版本

(我的選單) 標籤

● 我的選單設定

- 新增項目：將要使用的功能表項目新增到 (我的選單) 。
- 排序項目：為新增到 (我的選單) 的功能表項目排序。
- 刪除項目：刪除新增到 (我的選單) 的功能表項目。
- 刪除頁面：刪除 (我的選單) 中頁面上的所有功能表項目。
- 刪除全部：刪除新增到 (我的選單) 的所有功能表項目。
- 從我的選單顯示：設定當按下 MENU 按鈕時是否先顯示我的選單。